

## Nachlese 4. Bayerische Linedance Challenge

07.03.2009

Wieder ist es dem BCWTV gelungen die 4. Bayerische Linedance Challenge sehr erfolgreich durchzuführen. In dem mit 240 Plätzen ausverkauften Antoniushaus in Regensburg konnte mit Hilfe des Ausrichters dem Bootscooters e.V., dieser Tag, der von einem sehr straffen Programm geprägt wurde, erfolgreich absolviert werden. Wir durften Linedancer aus 33 verschiedenen Vereinen aus vielen Orten Deutschlands und Österreichs begrüßen.

In diesem Jahr wurden folgende Judges engagiert, diese durften nicht nur 7 Teams sondern erstmals auch 45 Einzelstarter bewerten.

**Yvonne Zielonka-Hloussek**

x-fache Weltmeisterin, Europameisterin, Intern.Beneluxmeisterin, Intern.  
Holländische Meisterin, Intern. Schweizermeisterin

**Iris Funkler**

Lizenzierte Wertungsrichterin der UCWDC und WCDF, Trainerin C des Baden-Württembergischen Tanzbundes, NTA-Zone Direktor EU, Eventdirektorin der German Summer Classics

**Daniel Trepap**

Mehrfacher Weltmeister, Vizemeister, Choreograph des Jahres,  
und Megastar



Alle Teilnehmer konnten sich selbst in 2 verschiedene Starterklassen (Einsteiger – Erfahrene) einstufen, egal ob Einzelstarter oder Teams.

Die Einzelstarter hatten sich jeweils auf 2 Tänze vorbereitet, die von den Judges bewertet wurden.

Die Einzel-Einsteiger tanzten: Little Red Book (Smooth-Motion)  
Something so Right (Cuban-Motion)

Die Einzel-Erfahrenen tanzten: Travellin Music (Lilt-Motion)  
Divisadero Cha (Cuban-Motion)

Die Teams sollten die Musik (Countrymusik bevorzugt) und die Tänze frei wählen, allerdings war die Aufgabe von möglichen 4 Motions - mind. 3 im Programm zu zeigen.

Auf Grund dieser Voraussetzungen wurden die Starter in jeweiligen Einzelgesprächen und Aushändigung einer schriftlichen Beurteilung über ihre gezeigten Darbietungen instruiert. Alle Teilnehmer waren sehr dankbar über die konstruktiven Hinweise und Tips, die ihnen übermittelt werden konnten. Jedem wurde eine Urkunde überreicht, zusätzlich erhielten die Einzelstarter eine Medaille, die Teams empfingen einen Pokal.



Teamroutinen wurden von folgenden Linedance Gruppen gezeigt:

Liberty Country Club Parsberg e.V.

Tile Stompers

The Crazy Roadingers e.V.

2 Teams des Bootscooters e.V. Regensburg

Wild Boots e.V.

Falling Angels LD e.V.



Desweiteren wurden bei den 5 angebotenen Workshops folgende Tänze unterrichtet:

**1. A Little Close For Comfort** (von Ronnie Grabs unterrichtet)  
32 Counts, 2 Wall Beginner-Intermediate Line Dance  
Choreographie: Dee Musk  
Musik: Disturbia von Rihanna  
Funky

**2. Heaven In My Woman's Eyes** (von Daniel Trepap unterrichtet)  
32 Counts, 4 Wall Line Dance, Newcomer  
Choreographie: Daniel Trepap  
Musik: Heaven In My Woman's Eyes von Tracy Byrd  
Smooth (Two Step)

**3. Rollin' With The Flow** (von Robert Hahn unterrichtet)  
32 Counts, 4 Wall Line Dance, Intermediate  
Choreographie: John „Growler“ Rowell  
Musik: Rollin' With The Flow von Mark Chesnutt  
Cuban

**4. Brazilia** (von Daniel Trepap unterrichtet)  
32 Counts + 16 Counts Tag, 4 Wall Line Dance, Newcomer  
Choreographie: Daniel Trepap

Musik: Brazil von Bellini

**5. Shake Loose** (von Yvonne Zielonka-Hlousek unterrichtet)

32 Counts, 4 Wall Line Dance, Novice

Choreographie: Yvonne Zielonka-Hlousek

Musik: Shake Yourself Loose von Vickie Winans

Während der abendlichen Linedance Party wurden Showeinlagen von 4 Linedance-Gruppen präsentiert:

Liberty Country Club e.V. Parsberg

Black Riders e.V. Leipzig

Bootscooters e.V. Regensburg

Wanderers e.V. München

Auch die Stars des Tages Yvonne Zielonka-Hlousek und Daniel Trepats zeigten eine atemberaubende Show.



Am späten Abend konnten alle Gäste mit vielen neuen Eindrücken, wichtigen Infos, neugelernten Tänzen und müden Füßen wieder nach Hause fahren. Wir freuen uns schon aufs nächste Jahr und hoffen Euch wieder so zahlreich begrüßen zu dürfen.

Eure Breitensportbeauftragte  
Annelies